

L'ATELIER
Jarville-la-Malgrange

UNE
SAISON
CULTURELLE
tirée à **4** EPINGLES

Septembre 2016 / Janvier 2017



www.jarville-la-malgrange.fr

— EDITO

J'ai le plaisir de vous présenter la nouvelle saison culturelle de la Ville de Jarville-la-Malgrange, qui, je suis sûr, saura vous ravir par sa diversité et sa qualité.

Proposer une saison culturelle est un défi parce que la culture doit être accessible à tous et partout.

C'est une invitation à découvrir, à s'étonner, à s'émerveiller.

Au gré de ces pages, vous découvrirez une programmation riche et créative qui permettra à chacun de s'ouvrir à de nouveaux horizons, et qui fera une nouvelle fois de *L'ATELIER* un lieu privilégié de découverte, de partage, de réflexion, mais aussi de convivialité.

L'art se déclinera en expositions de photographies, en spectacles humoristiques, en contes étonnants ou encore en concerts virevoltants.

La nouvelle saison culturelle, Septembre 2016 / janvier 2017, nous promet de belles surprises. Dès la rentrée, nous vous proposons, en ouverture de la saison, « **Mathieu Moustache dans tous ses états** », le spectacle visuel et drôle qui mêle la musique (de Mozart à Queen), jonglage, mime, contorsions, théâtre et danse.

Elle se poursuivra en proposant des spectacles destinés au jeune public comme « **Poilu** » par la Cie Chicken Street, pièce qui revisite la Grande Guerre de manière ludique, absurde et décapante ; des spectacles tout public, sérieux ou humoristiques « **Drive In** » ou « **Alex Vizorek est une œuvre d'art** », entre autres.

La musique et la danse seront également mises en valeur par **Josh SHPAK**, trompettiste talentueux, ainsi que par la Compagnie Ballets de France qui revisitera les grands classiques du ballet et rendra hommage à Maurice Ravel.

La saison 2016/2017 élargira ou renouvellera les partenariats engagés avec les acteurs locaux : Collège et Lycée Privés la Malgrange, Nancy Jazz Pulsations, La Chose Publique ou la MJC Jarville – Jeunes.

A cette occasion, je remercie chaleureusement la Direction des Collège et Lycée Privés la Malgrange de mettre gracieusement à la disposition de la Commune, pendant les travaux de restauration de la Salle des Fêtes, son amphithéâtre de 300 places pour y présenter certains spectacles dans les conditions de confort adaptées aussi bien pour les artistes que pour les spectateurs.

Je vous souhaite à toutes et à tous une belle saison culturelle.

Jean-Pierre HURPEAU

Maire de Jarville-la-Malgrange

Vice-Président

de la Métropole du Grand Nancy

Spectacle
Circassien
burlesque

Mathieu Moustache dans tous ses états

Mathieu Moustache

+ 1^{ère} partie : présentation de la saison culturelle 2016-2017



Ven. 23 sept. - 20h30 | Espace Chemardin

Entrez dans le monde de l'absurde.

Découvrez un univers imaginaire où un tibétain danse avec les chaises, un aigle devient tambour et où la musique jongle avec l'espace.

Ce spectacle visuel et drôle mêle musique (de Mozart à Queen), jonglage, mime, contorsion, théâtre et danse. Tout est abordé avec une apparente décontraction qui cache une maîtrise et une précision qui concourent à la réussite du spectacle. Mathieu Moustache enchaîne les numéros à un rythme endiablé livrant un spectacle burlesque déjanté et moustachu, pour tous publics.

Le dernier des dompteurs de public venu tout droit de son Espagne natale vous présente, ici son grand cabaret de « circo, musica y flamenco » !

A partir de 8 ans | Entrée libre | Réservations obligatoires
www.mathieumoustache.fr

PETITE SOURCE

Un Voyage au Pays des Aborigènes

Cie La Nébuleuse | Conte - Théâtre - manipulation



Mer. 28 sept. - 9h & 10h30 | Espace Chemardin (Séances scolaires)

Mer. 28 sept. - 15h30 | Espace Chemardin

— L'Australie. Cap au sud. Véritable voyage poétique à l'autre bout du monde à la rencontre des aborigènes, les premiers habitants de l'Australie, *Petite source* évoque avec poésie et douceur les aventures d'une fillette au courage et à l'espoir inépuisables. *Petite source* est aussi le nom de cet enfant, qui parcourt le « bush » pour sauver son village de la sécheresse.

Les mains dans le sable et du bout des doigts, la comédienne Laura Glutron conte de sa douce voix, prend le temps et captive les plus petits à l'aide d'effets visuels et sonores.

Dans ce décor naturel rappelant le désert australien de sable rouge et chaud, tout un univers se construit et change sous nos yeux. Successivement, nous partons à la découverte d'un village, d'un kangourou, d'un baobab, du serpent Arc-en-Ciel, de l'océan. Un spectacle pour tous où s'entremêlent voyage, théâtre, poésie et manipulation. Dessins de sable et mots de soie...

Un doux désert au bout des doigts !



A partir de 2 ans | De 2€ à 6€ | Réservations obligatoires
<http://lanebuleuse.e-monsite.com>

UNE JOURNÉE POUR DANSER

Cie Sosana Marcelino | Danse



©Chris Schu

Mar. 4 & jeu. 6 oct. - Toute la journée
à l'Espace Chemardin & L'ATELIER (Séances scolaires)

La Compagnie de danse contemporaine Sosanna Marcelino travaille et participe activement à la sensibilisation des publics et à la réduction des inégalités quant à l'accès à la culture. Dans cette perspective, la compagnie propose « Une journée pour danser », projet innovant articulé autour de la transmission des savoirs en danse, de la pratique et de la diffusion de spectacle.

Cette journée a pour objectif de faire découvrir la danse aux enfants, initiés ou non, par le biais non seulement de la pratique mais aussi de la conférence dansée et d'un spectacle. Ces trois axes constituent la richesse de cette formule.

L'originalité de cette journée réside dans le fait qu'elle combine 3 axes : transmission de savoirs, atelier de pratique et diffusion de spectacle, à travers

- une conférence dansée intitulée « Mon histoire de la danse »
- un atelier de pratique « danse » à destination des élèves
- un spectacle à destination de l'ensemble des élèves

MON HISTOIRE DE LA DANSE

Cie Sosana Marcelino

Conférence, récit chorégraphique dansé



Mer. 5 oct. - 15h30 | Espace Chemardin

— Un solo témoin d'une histoire personnelle qui fait revivre des couleurs, des formes, des origines à travers un parcours de danse aux contrastes multiples.

"J'ai eu envie de dire à quel point la danse a été et est une chance pour moi ! La danse comme reflet de soi pour signifier qu'elle est l'expression de la vie, elle transporte avec elle le monde du sensible et elle transmet les idées d'une société dans laquelle je veux vivre. Le temps avance et je ressens toujours ce même besoin d'exprimer qui je suis par le mouvement dansé, parlé ou chanté..."

Création reçue en résidence dans le cadre du dispositif « L.S.S / Studio » au CCN-Ballet de Lorraine de Nancy pour une étape de travail. Avec le soutien du CCN-Ballet de Lorraine.

Chorégraphie et texte :
Sosana Marcelino

JOSH SHPAK 4TET

Berklee College – Boston (USA) | Jazz

En partenariat avec le Festival NJP



Sam. 8 oct. - 20h30 | Espace Chemardin

Josh Shpak, étudiant de Berklee de 22 ans pioche dans une large palette stylistique des influences allant du jazz classique à la musique électronique. Cette qualité lui ouvre les portes d'une belle carrière en jouant avec des poids lourds du jazz, tels que George Garzone, Dave Liebman et Jimmy Heath, la légende soul de Tower of Power, les jeunes innovateurs comme Casey Benjamin, Nir Felder et John Daversa et la pop/opéra superstar, Josh Groban.

Protégé de l'icône du jazz Clark Terry, Josh Shpak est doublement motivé par un grand respect pour le passé, et la volonté de mettre sa propre marque sur l'avenir.

Parmi les nombreux prix et distinctions, Josh Shpak a obtenu la 2^{ème} place du concours international de « Jazz Trumpet 2015 Carmine Caruso », a été premier des 4 finalistes trompettistes pour le « Thelonious Monk Institute of Jazz » en 2012, 2014 et 2016. Un bel avenir s'offre à lui.

Joshua Shpak : trompette | Michael Wooten : piano | Pera Krstajic : basse | Jongkuk Kim : batterie

De 2 à 6€ | Réservations obligatoires

www.joshshpak.com

BAMBOU A BOUT

Cie Tête Allant Vers
Construction chorégraphié - duo poétique sans parole



Mer. 12 oct. - 15h30 | Espace Chemardin

Jeu. 13 oct. - 9h et 10h45 | Espace Chemardin (Séances scolaires)

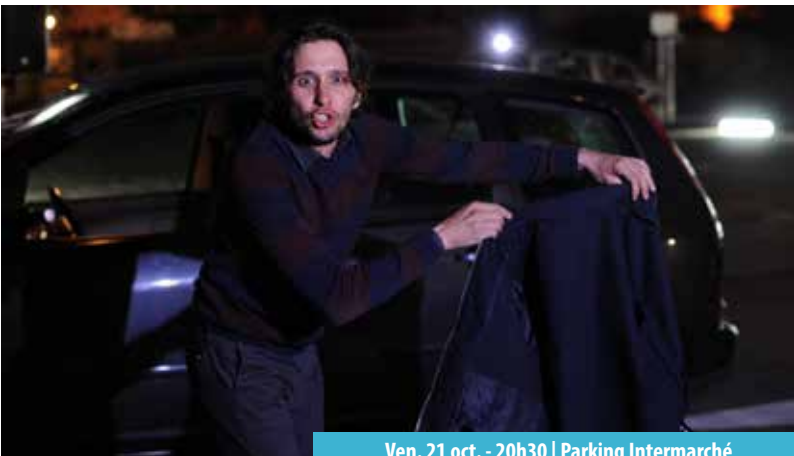
— Au sol, un tas de cannes de bambou, du fil, des cordages. Dans son atelier, un artisan est occupé à tisser. Une visiteuse vient troubler sa concentration : elle s'approche, le distrait, le bouscule. Peu à peu, le duo s'approprie, une complicité se tisse entre eux et permet d'aller au plus haut de leurs rêves.

A deux, ils se mettent à construire, l'installation de bambous façon mikados géants évolue pour devenir un abri, une cabane, un cocon en somme. Une musique aux sonorités traditionnelles sud-américaines et des chants touchant directement aux émotions accompagnent cette construction chorégraphiée.

Une histoire de bout de soi, de désir de hauteur, de volonté de grandir, de petites choses ordinaires qui deviennent extraordinaires. Le duo nous plonge dans un univers entre danse et musique, qui fait écho à l'envie de créer, de tester les lois de l'équilibre des tout-petits et à leurs jeux sonores et acrobatiques impliquant le corps.

DRIVE IN

Cie La Chose Publique



Ven. 21 oct. - 20h30 | Parking Intermarché

Pour elle le mot pute. Pour lui le mot client. Le ton est donné. Pour sa dernière création, la compagnie d'art de rue *La Chose Publique* crée un spectacle engagé, dont l'action se situe dans un Drive In du sexe. « Drive in : service qui permet aux clients de passer commande et de bénéficier d'une prestation sans descendre de leur voiture. Il arrive que la marchandise commandée soit une femme. »

Entre clients et prostituée la danse peut commencer. Macha passe de voiture en voiture comme de client en client. Pour elle, ils sont tous pareils, et elle oscille entre fragilité, fierté et meurtrissure. Les clients, quant à eux, montrent leur côté obscur comme leur détresse.

Tantôt cynique, tantôt sensible, le texte de ce spectacle s'applique à mettre en lumière la part immorale de ce curieux commerce. Le jeu subtil des comédiens laisse poindre la détresse humaine que le client cache derrière son arrogance. Le final dansé reste empreint de fragilité et de tension retenue très éloquent.

Avec le soutien de la Région Grand Est, la DRAC Grand Est, le Conseil Départemental de Meurthe et Moselle, la SACD/ Fonds Musique de Scène, la Coopérative 2Rue 2Cirque, le Théâtre Ici & Là, le Cadhame – Halle Verrière de Meisenthal, le Centre Culturel Kulturfabrik, l'Atelier, la Ville de Jarville-la-Malgrange, la Ville de Vandoeuvre-lès-Nancy, le Ballet de Lorraine. Compagnie conventionnée par la Région Grand Est pour la période de 2014 à 2016

POILUCie Chicken Street
Spectacle son et lumière de poche

© François Mary

Mer. 9 nov. - 10h | Espace Chemardin (Séance scolaire)

Mer. 9 nov. - 15h30 | Espace Chemardin

— Avec quelques cageots et des pommes de terre, la compagnie vous replonge sans tabous dans une étonnante reconstitution de manière ludique, absurde et décapante au cœur de la Guerre 14-18. Entre farce et conte historique, la Grande Guerre est revisitée avec de vraies éclaboussures d'amidon, de vraies explosions, de vraie chair déchiquetée, de vraies morts de vraies patates.

La guerre, c'est par l'étonnante parabole de la pomme de terre que ce spectacle dresse son terrible portrait. Un humour ravageur qui emporte tout sur son passage. Un terrible champ de bataille pour rire. Et réfléchir. La reconstitution de grandes batailles avec d'extraordinaires effets spéciaux : fusil à patates, explosion de pétards de gosses, renversement de bataillon de pommes de terre, explosion de patates et horreur, mort en direct.

Cette réalisation, avec pour matière des dizaines de pommes de terre sculptées, est une trouvaille remarquable et le texte, irrésistible de drôlerie, nous est distillé par un comédien complètement investi dans son personnage. Le devoir de mémoire passe ici par une construction dramatique basée sur l'humour, où la dérision des moyens utilisés par le personnage pour mettre en lumière l'horreur de la guerre déclenche l'hilarité.

FRACASSE

ou les enfants des Vermiroux

Cie des Ô



©Simon Bonne

Jeu. 17 nov. - 14h & 20h30 | L'ATELIER

— A l'orphelinat des Vermiroux, il n'y a pas de musique, pas de livre, jamais de jeu. Azolan, Basque et Fracasse vont voler le célèbre livre « *Le Capitaine Fracasse* » de *Théophile Gautier*, s'identifier à ce héros et ainsi trouver la liberté. Ils vous convient à leur table et vous racontent l'histoire de leur révolte contre l'autorité, les adultes et la confiscation des imaginaires.

Ils relatent l'affaire de l'orphelinat des Vermiroux, ce monstrueux fait divers du début du 20^{ème} siècle, où les orphelins ont été maltraités et exploités par l'Assistance Publique.

Cette pièce est une adaptation des moments forts du *Capitaine Fracasse* : intrigues, duels de capes et d'épées, guet-apens sont au rendez-vous. Avec humour et dans un élan frondeur, les trois personnages tendent à chacun le miroir de son « Fracasse » personnel, cette petite fêlure qui fait la cicatrice de l'enfance.

Distribution :

Texte et dramaturgie : Nicolas Turon | Avec : Alice Feucht ou Laura Zauner, Fayssal Benbhamed ou Jérôme Rousselet, Nicolas Turon | Meubles : Sébastien Renaud | Direction d'acteurs : Odile Rousselet

Humour

ALEX VIZOREK EST UNE OEUVRE D'ART

Alex Vizorek | Seul en scène



©Mathieu-Buyse

Sam. 26 nov. - 20h30 | Lycée de la Malgrange

Drôle, déjanté, surréaliste, « Alex Vizorek est une œuvre d'Art » est un seul en scène saisissant dans lequel le jeune prodige de l'humour belge nous fait découvrir les arts comme vous ne les avez jamais vus. « *L'Art c'est comme la politique, ce n'est pas parce qu'on n'y connaît rien qu'on ne peut pas en parler.* » Et Alex Vizorek en a des choses à dire sur la Musique, la Sculpture, le Cinéma ou encore l'Art Moderne. Le phénomène de l'humour belge vous emmène dans un univers flamboyant où *Magritte, Ravel, Bergman, Visconti et Bergson* côtoient *Pamela Anderson, Luis Fernandez et Paris Hilton*.

Tout fonctionne, personne n'a le temps de souffler, le rythme est soutenu et formidablement jubilatoire ! Il allie avec finesse humour, intelligence et originalité. Pince-sans-rire, doué d'un sens inné de l'absurde, fin et vif, le trublion belge entraîne le public dans une réflexion loufoque et désopilante.

Grâce à un humour à la fois insensé et terriblement bien ficelé, c'est un véritable exercice de style plutôt qu'un one-man show classique qu'il présente. Alternant bons mots, mimes et singeries, Alex Vizorek s'approprie la scène avec une entrée en matière tonitruante, à vous de garder le cap ! En parallèle à son spectacle, Alex Vizorek anime avec *Charline Vanhoenacker* l'émission culte « *Si tu écoutes j'annule tout* » sur *France Inter*.

Pour rire sans se moquer. Un peu quand même...



De 2€ à 6€ | Réservations obligatoires
www.alexvizorek.com

LE SACRE DU PRINTEMPS

Ballets de France



Dim. 8 jan. - 16h | Lycée de la Malgrange

Les douze danseurs des Ballets de France vous entraînent dans un spectacle alliant la finesse et la virtuosité de la danse classique à l'expressivité de la danse contemporaine. Les talentueux artistes de la compagnie, venus du monde entier, partagent une vision moderne de la danse. Ils s'investissent corps et âmes pour la transmettre, à travers la danse et leurs émotions, aux spectateurs.

La représentation est construite en deux parties qui se complètent et se répondent, la première constituée de pièces du répertoire, la deuxième consacrée à deux créations contemporaines sur les saisissantes musiques de Ravel.

Conçu comme un périple dans l'univers de la danse, le spectacle transporte le public et lui fait découvrir ce kaléidoscope dansé, mêlant avec enthousiasme tradition et innovation. Dans un enchaînement de tableaux variés, revisitez les grands classiques du ballet et laissez-vous emporter dans l'univers du chorégraphe américain Michael Fothergill dans ce spectacle en hommage à Maurice Ravel.

Programme :

Suite d'Études | Sirtaki | Fête des fleurs à Genzano | Carmen | Flamme de Paris | Syzygie | Boléro

Le presque-orchestre

« ÇA NOUS RAMÈNERA PAS DALIDA »

Humour musical



Sam. 21 jan. - 20h30 | Espace Chemardin

Dans un cadre chaleureux, chatoyant, et charismatique, le duo composé de Yvan et Guy vous invite à partager un moment d'une rare convivialité en leur compagnie. Au programme : du rire, des larmes, du suspens, des animaux, et bien d'autres surprises encore.

C'est grâce à un répertoire de compositions originales, mais empruntées à d'autres artistes plus connus et plus talentueux (VRP, Joyeux Urbains, Ricet Barrier, Oldelaf & Mr D, les Wiggles, Wally, les Jambons, Eric Toulis, les Nonnes Troppo, Font & Val, Gloria Gaynor, les forbans ...), et à une mise en scène millimétrée précise au centimètre, qu'à l'issue de la représentation vous vous exclamerez : « quelle bonne soirée ! », ou encore « on a bien ri ! », mais aussi : « où sont mes clés de voiture ? »

À LA SOUPE

Cie Caravanes | Spectacle musical



Mar. 24 jan. - 9h15 & 10h30 | Espace Chemardin (Séances scolaires)

Mer. 25 jan. - 15h30 | Espace Chemardin

Autour de leur batterie, deux cuisiniers confectionnent des histoires, avec des casseroles, des banjos et des hachoirs. Ces deux étoiles de la cuisine française inventent d'incroyables plats, sous les yeux ébahis des petits gourmets. Et si manger à la table d'un loup solitaire ou d'une sorcière ringarde ne vous effraie pas, réservez votre table dès à présent !

Librement inspiré de « La soupe aux cailloux » et « La vengeance de Cornebidouille », A la soupe ! est une dégustation musicale à consommer sans modération.

Au menu pour petits et grands :

Velouté de limaçons truffé de crottes, de rats moisis sur pierre, cuisiné par Cornebidouille

...

Potage aux cailloux parsemé d'un zoo de légumes frais préparé par Monsieur Loup

...

Au dessert la surprise du chef

Jeu : Martin LARDE et Céline LAURENT

Dès 3 ans - 50 min | De 2 à 6€ | Réservations obligatoires

LES AUDITIONS

Elèves de l'Ecole Municipale de Musique et de Danse



Mar. 18 oct. - 19h | L'ATELIER

Mar. 15 nov. - 19h | L'ATELIER

Ven. 16 déc. - 19h | L'ATELIER

— L'Ecole Municipale de Musique de la Ville de Jarville-la-Malgrange propose régulièrement à ses élèves de se confronter à la scène et au public de découvrir l'évolution de ces derniers. Que ce soit à la guitare, au piano, au violon, à la batterie, ou au chant, les élèves vont faire démonstration de tout leur talent. Venez assister à ces concerts, florilège de leurs apprentissages.

LES RDV DE L'EMMD :

> Ven. 2 Sept. de 16h à 20h - à L'ATELIER - Inscriptions à l'Ecole Municipale de Musique et de Danse

> Lun. 12 Sept. - à L'ATELIER - Reprise des cours

ATELIER ARTISTIQUE DES PARTENAIRES

Du 24 au 28 octobre | de 9h45 à 16h - vendredi jusque 18h à la MJC

participation : 20 € | INSCRIPTIONS MJC Jarville-Jeunes

« Un spectacle en une semaine top chrono !

Venez avec vos idées, vos envies, vos talents et ensemble nous réaliserons un spectacle de toutes pièces mêlant théâtre, musique, danse... Avec les animateurs de la **MJC Jarville-Jeunes** et les artistes de **La Chose Publique**, vous pourrez participer à toutes les étapes de réalisation, de l'écriture au jeu en passant par les décors. »

EXPOSITIONS

>> « **RÉTROSPECTIVE** » par le Club Photo de la MJC Jarville-Jeunes

EXPO PHOTO | à *L'ATELIER*

Du 13 sept. au 1^{er} oct. | aux horaires d'ouverture du lieu | Entrée libre



Retrouvez l'éventail des spectacles de théâtre, humour, musique et jeune public de la saison culturelle 2015-2016 de la Ville de Jarville-la-Malgrange lors de cette exposition photos.



>> « **VESTIGES** » par la Souris Bleue (Fanny Retournard)

EXPO PHOTO | à *L'ATELIER*

Du 22 nov. au 3 déc. | aux horaires d'ouverture du lieu | Entrée libre

« Entrer dans ces lieux à l'abandon est pour moi un privilège. Ces châteaux, villas, manoirs, fermes, écoles, hôpitaux... aux accents amers, tristes et délabrés sont bien souvent des bijoux d'architecture et des trésors de notre passé.

Au travers des objets délaissés, je découvre des témoins d'une histoire, mais aussi des objets insoupçonnables et atypiques. J'immortalise avec poésie et douceur les traces d'une vie passée, vouées à disparaître. »

RÉSIDENCE ARTISTIQUE DE CRÉATION

MÊME DU BOUT DU DOIGT !

La légende de Saint Nicolas, un super-héros de l'ancien temps par Mourad FRIK

Afin de créer la mise en scène, la musique et la scénographie de ce spectacle de conte et musique autour du personnage de Saint Nicolas, Mourad FRIK, un musicien et un scénographe investissent *L'ATELIER* pendant 10 jours. Etapes de travail et répétitions sont au programme.

Restitution publique : vendredi 25/11/16 à 17h30 à l'Espace Chemardin

A partir de 5 ans - Entrée libre

LES MANIFESTATIONS COMMUNALES

>> **LE LIVRE SUR LA PLACE**

Ven. 9 sept. à l'école Majorelle

>> **SALON DES COLLECTIONNEURS**

Dim. 23 oct. à *L'ATELIER*

>> **FÊTE DES ASSOCIATIONS**

Sam. 10 sept. à *L'ATELIER*

>> **DÉFILÉ DE LA S^T NICOLAS,
JARVILLE-LA-MALGRANGE**

Mar. 6 déc. dans les rues

>> **FÊTE DES POMMES EN LORRAINE,
21^{ème} édition**

Dim. 9 oct. autour de *L'ATELIER*

+ « TALENKOI » par Alain Paulo

Spectacle offert aux écoles maternelles jarvilloises par la Ville (les 8-9/12)

INFOS PRATIQUES

>> LA BILLETTERIE DE L'ATELIER EST OUVERTE :

Du lundi au vendredi / de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h (et les soirs de spectacle, jusqu'à 19h)

Infos et réservations : **03 83 50 38 80 - atelier@jarville-la-malgrange.fr**

>> LES TARIFS :

- Tarif A (plein tarif) : 6 €
- Tarif B (tarif réduit) : 4 €
- Tarif C (tarif enfants) : 2 €

Le tarif B : s'applique à toute personne âgée de plus de 12 ans révolus résidant à Jarville-la-Malgrange.

Le tarif C : s'applique à toute personne âgée de moins de 12 ans révolus et aux groupes d'élèves scolarisés dans les établissements publics du 1er et 2nd degrés d'enseignement.

Une exonération tarifaire s'applique aux adultes accompagnateurs de groupes d'enfants dans la limite d'un billet gratuit par accompagnateur de groupe de 6 enfants âgés de moins de 6 ans et d'un billet gratuit par accompagnateur de groupe de 10 enfants âgés de 6 ans et plus.

Les billets sont en vente sur place le jour des spectacles (ouverture de la caisse une demi-heure avant le début de la représentation), et en location à l'accueil de L'ATELIER.

>> L'ACCUEIL DE L'ATELIER EST OUVERT :

Lundi, mardi, jeudi, vendredi : 9h-12h30 et 13h30-21h30

Mercredi : 9h-21h30

Samedi : 9h-12h

Lors des vacances scolaires :

Du lundi au vendredi, de 14h à 18h

ACCÈS

STANWAY - Ligne 2
Arrêt L'ATELIER



>> ADRESSES DES LIEUX DE SPECTACLES :

- **Lycée de la Malgrange (salle de spectacle)** - 76, avenue de la Malgrange - 54140 JARVILLE
- **Espace Chemardin** - rue Jean-Philippe Rameau - 54140 JARVILLE
- **L'ATELIER** - 106, rue de la République - 54140 JARVILLE

— CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

SEPTEMBRE 2016

2/09	Inscriptions à l'EMMD
9/09	LE LIVRE SUR LA PLACE
10/09	FÊTE DES ASSOCIATIONS
Du 13/09 au 1/10	EXPO PHOTO « RÉTROSPECTIVE »
23/09	MATHIEU MOUSTACHE DANS TOUS SES ÉTATS
28/09	PETITE SOURCE - UN VOYAGE AU PAYS DES ABORIGÈNES

OCTOBRE 2016

4 & 6/10	UN JOURNÉE POUR LA DANSE
5/10	MON HISTOIRE DE LA DANSE
8/10	JOSH SHPAK 4TET - Festival NJP
9/10	LA FÊTE DES POMMES EN LORRAINE
12 & 13/10	BAMBOU À BOUT
18/10	AUDITIONS des élèves de l'EMMD
21/10	DRIVE IN
23/10	SALON DES COLLECTIONNEURS

NOVEMBRE 2016

9/11	POILU
15/11	AUDITIONS des élèves de l'EMMD
17/11	FRACASSE, OU LES ENFANTS DU VERMIRAUX
Du 22/11 au 3/12	EXPO PHOTO « VESTIGES »
26/11	ALEX VIZOREK EST UNE OEUVRE D'ART

DÉCEMBRE 2016

6/12	DÉFILÉ DE LA S ^T NICOLAS
10 & 11/12	MARCHÉ DE NOEL
16/12	AUDITIONS DE NOEL des élèves de l'EMMD

JANVIER 2017

8/01	LE SACRE DU PRINTEMPS
21/01	LE PRESQU'ORCHESTRE « CA NOUS RAMÈNERA PAS DALIDA »
24 & 25/01	À LA SOUPE



Service culturel de la Ville
106, rue de la république 54140 Jarville-la-Malgrange
www.jarville-la-malgrange.fr
03 83 50 38 80
atelier@jarville-la-malgrange.fr

